PROCESSO CLASSIFICATÓRIO – **BATERIA**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

BATERIA

CANDIDATOS: IDADE MÍNIMA 10 ANOS

1. Para o processo classificatório de Bateria é necessário o **PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO** do questionário anexo.

2. Solicitamos que o(a) Sr(a). envie o questionário preenchido para o email: **bateria2@fascsconectada.com.br**, com o assunto: **"QUESTIONÁRIO BATERIA".**

3. A partir do recebimento do questionário, **será agendado um horário** para encontro presencial na Fundação das Artes, que acontecerá na **QUARTA-FEIRA, DIA 08/07/2026**.

4. **O seu agendamento será enviado por e-mail**, sendo assim, preencha corretamente o cabeçalho do questionário com o **NOME DO CANDIDATO, IDADE** e o **ENDEREÇO DE E-MAIL** que deseja receber a mensagem.

5. A partir do envio do questionário, **FIQUE ATENTO À SUA CAIXA DE ENTRADA E/OU SPAM**, pois nosso contato será feito **EXCLUSIVAMENTE POR E-MAIL**.

****IMPORTANTE: O questionário deverá ser enviado impreterivelmente até às 23h59 do dia 04/07/2026 (sábado).**

PROGRAMA DE BATERIA

ITEM 1) Execução da **LIÇÃO 22** para Caixa, do livro **"SNARE DRUM METHOD – BOOK 1 - Elementary" de VIC FIRTH** (caso necessário, solicite a partitura).

ITEM 2) Execução do **SOLO PARA BATERIA "TWELVE BAR EXERCISE" (p. 18-19)** do livro **"ULTIMATE REALISTIC ROCK" de CARMINE APPICE** (caso necessário, solicite a partitura).

ITEM 3) EXECUÇÃO NA BATERIA DE **TRÊS RITMOS DIFERENTES** (NÃO É NECESSÁRIO QUE TENHA PARTITURA NESSE ITEM), SENDO:

A) DOIS RITMOS DE LIVRE ESCOLHA DO CANDIDATO (FUNK, JAZZ, ROCK, RITMOS LATINOS, ETC.)

B) **NECESSARIAMENTE 01 (UM) RITMO BRASILEIRO** (SAMBA, BAIÃO, MARACATU, IJEXÁ, ETC).

IMPORTANTE

a) CASO O CANDIDATO **NÃO CONSIGA EXECUTAR OS ITENS 1 e 2**, PODE TOCAR SOMENTE OS **RITMOS DE LIVRE ESCOLHA**, MESMO QUE NÃO ESTEJAM ESCRITOS EM PARTITURA.

b) NA IMPOSSIBILIDADE DE APRESENTAR OS **ITENS 1, 2 e 3**, O CANDIDATO PASSARÁ APENAS POR ENTREVISTA.

QUESTIONÁRIO / TESTE DE BATERIA

NOME DO CANDIDATO:_____ **IDADE:**_____

E-MAIL:_____

1. Assinale a alternativa que mais represente a sua experiência com o instrumento:

( ) Já toco Bateria. Há quanto tempo?_____
( ) Já toquei Bateria, mas atualmente estou parado. Há quanto tempo foi?_____
( ) Nunca toquei Bateria.

2. Tem experiência com leitura de partitura?

( ) Sim ( ) Pouca ( ) Nenhuma.

3. Qual a sua disponibilidade para as aulas de instrumento? (Assinale mais de uma alternativa, caso haja disponibilidade em mais de um período).

( ) Manhã ( ) Tarde ( ) Noite ( ) Sábado.

4. Você possui o instrumento em casa?

( ) SIM ( ) NÃO

5. Você teria condições de executar algum(s) ITEM(s) do programa do teste de bateria?

( ) SIM ( ) NÃO Quais itens?_____
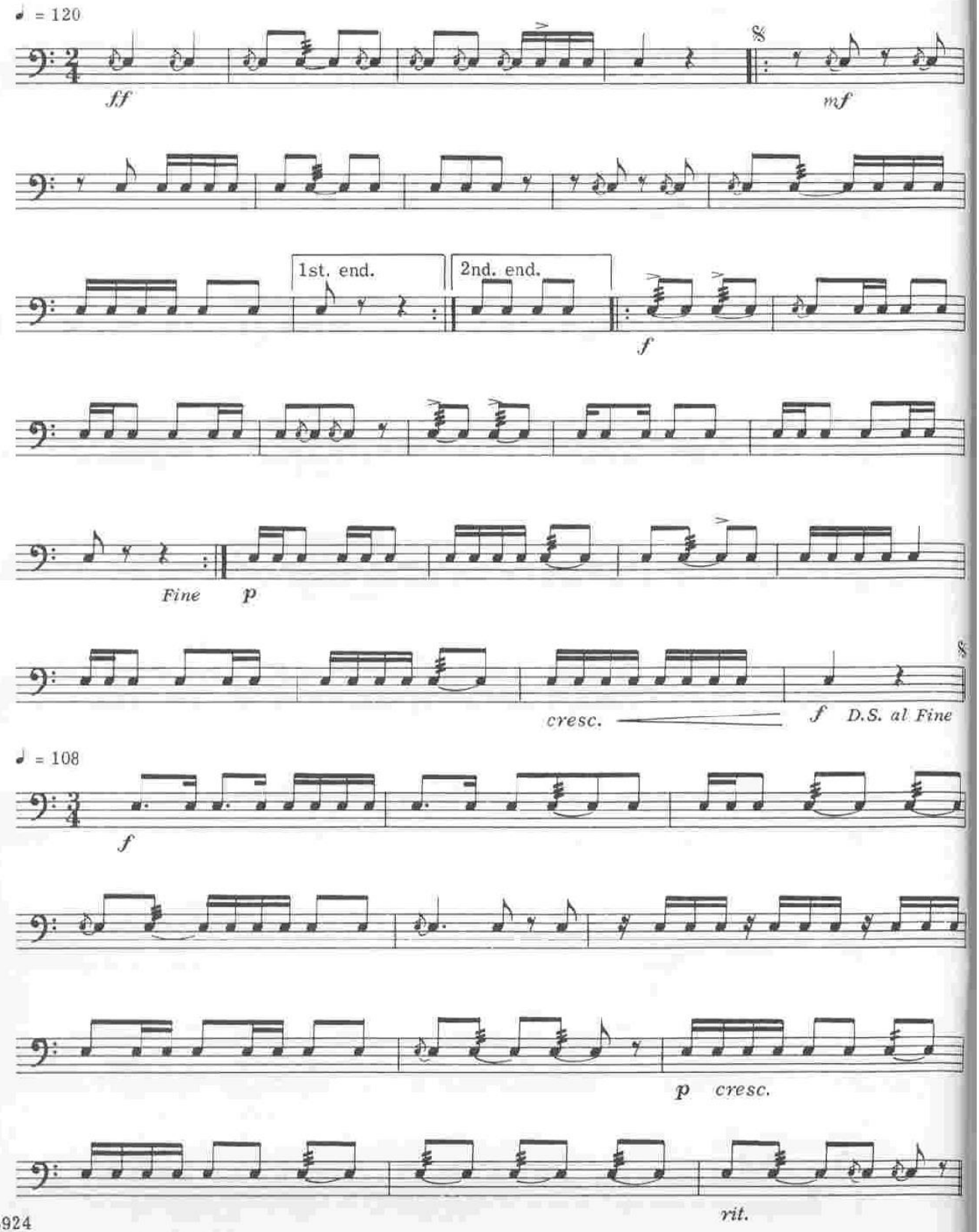
FUNDAÇÃO DAS ARTES
SÃO CAETANO DO SUL

UNIDADE MILTON ANDRADE
UNIDADE SANTA PAULA
TEATRO TIMOCHENCO WEHBI
BOULEVARD PEDRO MARTIN

LESSON 22

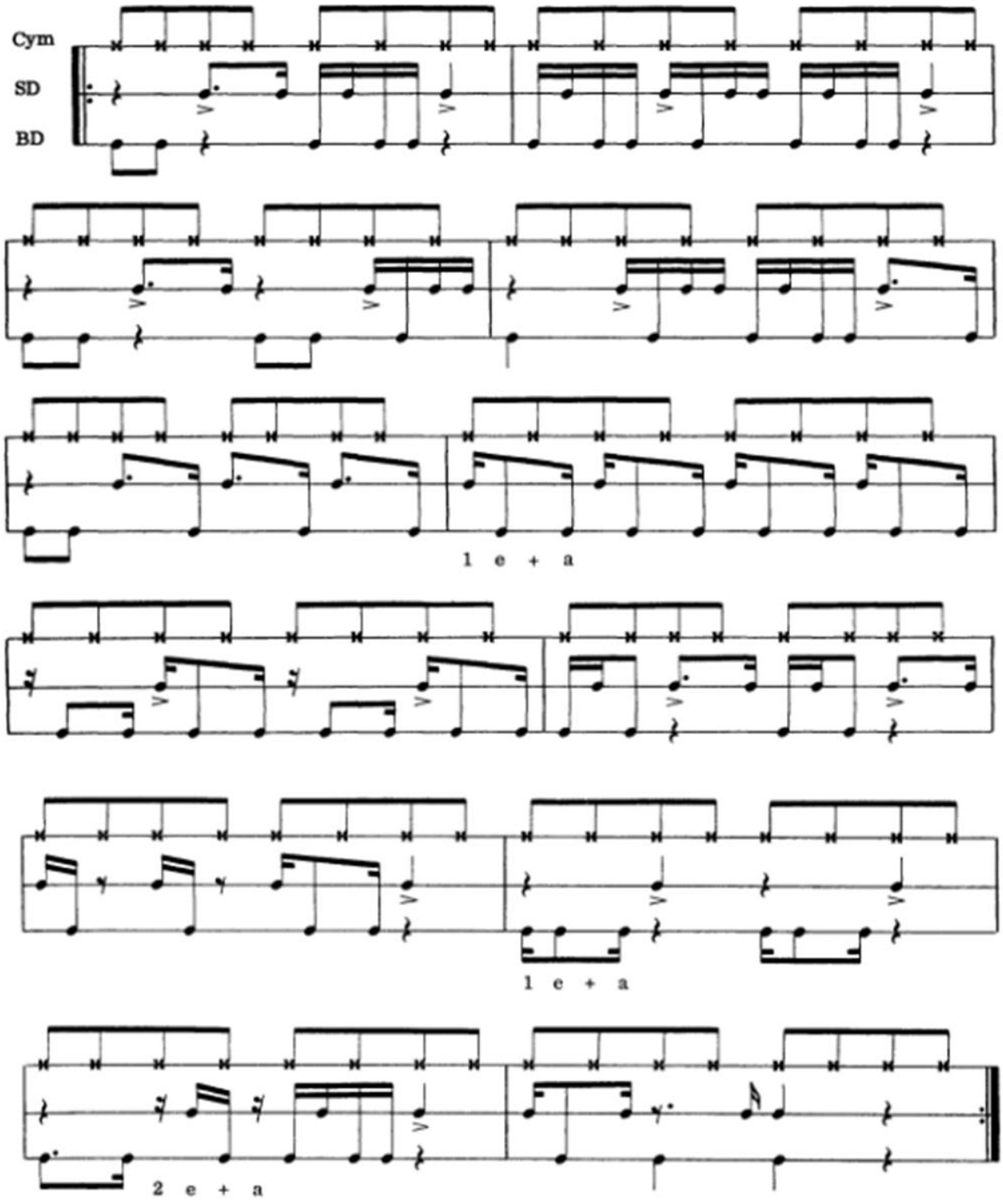
Here are two solos utilizing the five stroke roll plus all the other material studied thus far.

Also we introduce some additional repeat signs. *Dal Segno* or *D.S.* means to return to the sign (𝄋), play to The *Fine* and stop. Pause - designated by a 𝄐 . This sign placed over a note or rest means that it is to be held longer than the designated time value. It is also called a "hold" or "fermata."



Twelve Bar Exercise — Sixteenth Notes

This exercise should be played slowly at first.



PROCESSO CLASSIFICATÓRIO – **CANTO LÍRICO**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório de canto lírico.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

CANTO LÍRICO
Comparecer à Fundação das Artes no dia 06/07/2026, entre 18h30 e 20h.

- ENTREVISTA
- EXECUÇÃO DE UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- É OPTATIVA A EXECUÇÃO DE UMA LIÇÃO DO MÉTODO VACCAJ

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO – **CANTO POPULAR COLETIVO**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório de canto popular
.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

CANTO POPULAR COLETIVO
Comparecer à Fundação das Artes no dia 06/07/2026, entre 20h30 e 22h.

- ENTREVISTA
- EXECUÇÃO DE UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **CLARINETA**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

CLARINETA
Comparecer à Fundação das Artes no dia 07/07/2026, entre 17h00 e 19h00.

CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM OU SÃO INICIANTES:

- ENTREVISTA

CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA

- PEQUENA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA À PRIMEIRA VISTA
- ENTREVISTA
- POSSUIR INSTRUMENTO

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **CONTRABAIXO ACÚSTICO**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

CONTRABAIXO ACÚSTICO
Comparecer à Fundação das Artes no dia 07/07/2026, entre 17h30 e 19h30.

CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM OU SÃO INICIANTES:

- ENTREVISTA

CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA

- ENTREVISTA
- ESTUDO OU PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- EXECUTAR ALGUMA ESCALA MAIOR OU MENOR, COM OS GOLPES DE ARCO JÁ ESTUDADOS PELO CANDIDATO

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **CONTRABAIXO ELÉTRICO e CONTRABAIXO ACÚSTICO POPULAR**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

CONTRABAIXO ELÉTRICO e CONTRABAIXO ACÚSTICO POPULAR
Comparecer à Fundação das Artes no dia 06/07/2026, entre 17h e 20h

PARA INICIANTES:
- ENTREVISTA

PARA NÃO INICIANTES:
- ENTREVISTA
- LEITURA RÍTMICA E MELÓDICA (CLAVE DE FÁ)
- CONHECIMENTO DE CIFRAS: ARPEJAR AS NOTAS DO ACORDE (TÉTRADE)
- ESCALAS MAIORES E MENORES DUAS OITAVAS, MODOS E ARPEJOS
- APRESENTAÇÃO DE UMA MÚSICA DE LIVRE ESCOLHA, ONDE SE TOQUE PRIMEIRO A MELODIA E DEPOIS O ACOMPANHAMENTO (CONDUÇÃO, ATRAVÉS DE LINHA DE BAIXO)

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **EUFÔNIO**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

EUFÔNIO
Comparecer à Fundação das Artes no dia 06/07/2026, entre 17h e 19h

- **TRAZER O INSTRUMENTO CASO O POSSUA**
- SE O CANDIDATO JÁ TOCA O INSTRUMENTO UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA A 1ª VISTA
- ENTREVISTA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **FAGOTE**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

FAGOTE
Comparecer à Fundação das Artes no dia 07/07/2026, das 18h10 às 19h

- **CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM O INSTRUMENTO:**
  ENTREVISTA

- **CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM O INSTRUMENTO:**
  TRAZER SEU INSTRUMENTO E TOCAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **FLAUTA DOCE**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

FLAUTA DOCE
Comparecer à Fundação das Artes no dia 08/07/2026, entre 18h00 e 19h00

PARA CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM O INSTRUMENTO
- ENTREVISTA

PARA CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM O INSTRUMENTO
- ESCALA FÁ MAIOR (UMA OITAVA)
- ENTREVISTA

PARA CANDIDATOS AO NÍVEL II EM DIANTE
- MÖNKEMEYER, HELMUT - ESCOLHER UM ENTRE OS DUETOS 29, 30 OU 31 - OBS: TOCAR A 1ª VOZ
- ESCALA SOL MAIOR (UMA OITAVA)

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **FLAUTA TRANSVERSAL**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

FLAUTA TRANSVERSAL
Comparecer à Fundação das Artes no dia 06/07/2026, entre 18h30 e 19h30

PROGRAMA

PARA ALUNOS DE MUSICALIZAÇÃO, INTRODUÇÃO MUSICAL E NÍVEL I (sem experiência):
• ENTREVISTA

PARA ALUNOS DE INTRODUÇÃO MUSICAL E NÍVEL I (com experiência):
• ESCALA SOL MAIOR (1ª OITAVA)
• DUO Nº 1 - KOEHLER, ERNESTO: 40 PROGRESSIVE DUETS FOR TWO FLUTES OP. 55 VOLUME 1 (25 EASY DUETS) - disponível na biblioteca FASCS. Tocar a parte do “aluno”.
• LEITURA A PRIMEIRA
• ENTREVISTA

PARA ALUNOS NÍVEL II:
• ESCALA LÁ MAIOR (EM DUAS OITAVAS)
• DUO Nº 7 - KOHLER, ERNESTO: 40 PROGRESSIVE DUETS FOR TWO FLUTES OP. 55 VOLUME 1 (25 EASY DUETS) - disponível na biblioteca da FASCS. Tocar a parte do “aluno”.
• LEITURA A PRIMEIRA VISTA
• ENTREVISTA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **GUITARRA**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

GUITARRA
Comparecer à Fundação das Artes no dia 07/07/2026, entre 16h30 e 19h30

CANDIDATOS: IDADE MÍNIMA 13 ANOS

- **REPERTÓRIO**
  O CANDIDATO DEVERÁ ESCOLHER **OBRIGATORIAMENTE UM DOS TEMAS ABAIXO**, SENDO QUE DO MESMO DEVERÁ SER EXECUTADA A MELODIA E SEU RESPECTIVO ACOMPANHAMENTO:
  A) STELLA BY STARLIGHT – VICTOR YOUNG
  B) ALL THE THINGS YOU ARE – JEROME KERN & OSCAR HAMMERSTEIN II
  C) TRISTE – ANTONIO CARLOS JUBIM
  D) NÓS E O MAR – R. MENESCAL/R. BOSCOLI

- **LEITURA**
  O CANDIDATO FARÁ UMA LEITURA À PRIMEIRA VISTA DE UM TRECHO MELÓDICO E A LEITURA DE UMA SEQUÊNCIA HARMÔNICA CIFRADA

- **ENTREVISTA**
  SERÁ AVALIADO O UNIVERSO MUSICAL DO CANDIDATO, BEM COMO SUA EXPERIÊNCIA COMO GUITARRISTA E SUAS PRETENSÕES COM O CURSO DE GUITARRA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **OBOÉ**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

OBOÉ
Comparecer à Fundação das Artes no dia 06/07/2026, das 19h00 às 20h00

- **ENTREVISTA**
  QUEM POSSUIR O INSTRUMENTO: TRAZÊ-LO NO DIA DO TESTE
  CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA DEVEM EXECUTAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **PERCUSSÃO**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

PERCUSSÃO
Comparecer à Fundação das Artes no dia 06/07/2026, entre 19h e 20h

TODOS OS CANDIDATOS:

- ENTREVISTA

PARA OS CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM:

- PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **PIANO CLÁSSICO**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

PIANO CLÁSSICO
Comparecer à Fundação das Artes no dia 06/07/2026, entre 10h e 12h ou entre 14h e 16h

- **CANDIDATOS ATÉ 09 ANOS**
  LEILA FLETCHER VOL 1 – ESTUDOS Nº 12 E 16
- UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA À 1ª VISTA

CANDIDATOS DE 10 A 12 ANOS

- EXECUÇÃO DE UM DOS ESTUDOS ABAIXO:
  A) L. FLETCHER VOL. 2 – ESTUDO Nº 31
  B) C. CZERNY VOL. 1 – UM ESTUDO A ESCOLHER (OU ESTUDO DE LIVRE ESCOLHA)
  C) G. BULL OP. 90 – UM ESTUDO A ESCOLHER
- UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA A 1ª VISTA

CANDIDATOS AO NÍVEL I OU II

- UMA PEÇA PARA PIANO DE J.S. BACH (ANNA MAGDALENA OU 23 PEÇAS FÁCEIS)
- UM ESTUDO DE LIVRE ESCOLHA
- UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA À 1ª VISTA

CANDIDATOS AO NÍVEL III OU IV

- UMA PEÇA DE BACH (23 PEÇAS FÁCEIS OU UMA INVENÇÃO A DUAS VOZES)
- UM ESTUDO DE LIVRE ESCOLHA
- UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA À 1ª VISTA

OBS - CANDIDATOS DOS NÍVEIS 1 AO 6 QUE NÃO APRESENTAREM O CONTEÚDO DO TESTE DE PIANO CLÁSSICO SERÃO ENCAMINHADOS PARA A CLASSIFICAÇÃO DO CURSO BÁSICO DE PIANO

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **PIANO POPULAR**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

PIANO POPULAR
Comparecer à Fundação das Artes no dia 06/07/2026, entre 10h e 12h ou entre 14h e 16h

- BACH – ANA MAGDALENA OU 23 PEÇAS FÁCEIS
- CZERNY – UM ESTUDO DO VOLUME II
- LEITURA À 1ª VISTA
- ENTREVISTA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **SAXOFONE**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

SAXOFONE
Comparecer à Fundação das Artes no dia 07/07/2026, entre 17h e 19h

CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM OU SÃO INICIANTES:
- PREENCHA O QUESTIONÁRIO (em anexo)

CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA
- PREENCHA O QUESTIONÁRIO (Em anexo)
- ESTUDO OU PEÇA DE LIVRE ESCOLHA ACOMPANHADO DA RESPECTIVA PARTITURA
Ou
- UMA PEÇA DO “METÓDO PARA SAXOFONE” DE H. KLOSÉ
Ou
- UMA PEÇA DO “BASIC JAZZ CONCEPTION FOR SAXOFONE” DE LENNIE NIEHAUS

- OBS. OS MÉTODOS SÃO ENCONTRADOS NA BIBLIOTECA DA ESCOLA
- OBS. NÃO SERÃO ACEITAS PEÇAS DE LIVRE ESCOLHA SEM A RESPECTIVA PARTITURA

ENTREVISTA PARA SAXOFONE

Nome:
Idade:

1 - Porque resolveu estudar música / saxofone?

2 - Em sua opinião o que faz uma pessoa tocar bem ?

3 - Já estudou ou estuda saxofone? Com quem (onde)? Quanto tempo? Que métodos?

4 - Quanto tempo tem disponível para estudo ? (Semanal ou diário)

5 - Descreva aqui o equipamento que possui (Saxofone e boquilha)

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **TROMBONE**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

TROMBONE
Comparecer à Fundação das Artes no dia 06/07/2026, entre 17h e 19h

- SE O CANDIDATO JÁ TOCA O INSTRUMENTO, TRAZÊ-LO
- APRESENTAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA A 1ª VISTA
- *ENTREVISTA*

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **TROMPA**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

TROMPA

Comparecer à Fundação das Artes no dia 07/07/2026, entre 18h e 19h (prof. Nikolay) ou no dia 08/07/2026, entre 19h30 e 20h30 (Prof. Deusenil).

- **QUEM POSSUIR O INSTRUMENTO**:
  TRAZÊ-LO NO DIA DO TESTE

- **PARA INICIANTES:**
  ENTREVISTA E PREFERENCIALMENTE POSSUIR O INSTRUMENTO

- **PARA QUEM JÁ ESTUDA**:
  ESCALAS
- UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

- **PARA ADIANTADOS:**
  ESCALAS
- MÉTODO OSCAR FRANZ – LIÇÃO DA PÁG. 60
- UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **TROMPETE**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

TROMPETE
Comparecer à Fundação das Artes no dia 06/07/2026, entre 19h e 20h

IMPORTANTE: CANDIDATOS QUE POSSUEM INSTRUMENTO, FAVOR TRAZÊ-LO
CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM OU SÃO INICIANTES:

- SERÁ REALIZADA ENTREVISTA

CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA

- PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA À 1ª VISTA
- ENTREVISTA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **VIOLA**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

VIOLA

Comparecer à Fundação das Artes no dia 07/07/2026, entre 19h e 20h

PARA CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM:

- ENTREVISTA

PARA CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM, APRESENTAR ALGUMAS DAS ALTERNATIVAS:

- 1º) UMA ESCALA MAIOR OU MENOR

- 2º) **UMA DAS OPÇÕES ABAIXO:**
- MÉTODO SUZUKI VOL. 1 OU 2
- UM ESTUDO DE KAISER
- UM ESTUDO DE H. SITT VOL. 1
- CONCERTO DE RIEDING OP. 35

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **VIOLÃO**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

VIOLÃO
Preencher e entregar o questionário anexo
Comparecer à Fundação das Artes no dia 07/07/2026, às 15h.

- A CLASSIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DA ANÁLISE DO SEU QUESTIONÁRIO.

- SERÁ REALIZADO UM ENCONTRO COLETIVO COM OS CANDIDATOS PRESENTES PARA EXPLANAÇÃO DO FUNCIONAMENTO DO CURSO;

- O CANDIDATO COM EXPERIÊNCIA DEVERÁ APRESENTAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA E REALIZAR UMA LEITURA À PRIMEIRA VISTA.

- O QUESTIONÁRIO ANEXO DEVERÁ SER ENTREGUE RESPONDIDO NA DATA DO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO PARA A BANCA EXAMINADORA.

Processo Classificatório de Violão – Questionário para candidatos sem experiência

O candidato para o teste classificatório em violão que **não** possui experiência deverá responder o questionário abaixo e entrega-lo para a banca examinadora no dia 07/07/26.

Questionário para candidatos (as) sem experiência em violão:

Nome Completo:

Idade:

E-mail:

Celular:

1. É aluno da FASCS?

( ) Sim ( ) Não

2. Se a resposta anterior foi sim, estuda em qual nível da FASCS?

3. Possui violão com cordas de nylon?

( ) Sim ( ) Não ( ) Não sei qual o tipo de cordas do meu violão

4. Estuda ou já estudou canto ou algum outro instrumento?

( ) Sim ( ) Não

5. Se a resposta anterior foi sim, qual instrumento?

6. Quais as suas preferências musicais? Pode citar alguns compositores (as), violonistas e/ou cantores (as) de sua preferência?

7. Assinale abaixo qual a sua disponibilidade de praticar o instrumento em casa (mínimo de uma hora por dia)?

( ) Todos os dias

( ) 4 a 6 dias por semana

( ) 1 a 3 dias por semana

8. Como ficou sabendo do curso de música da FASCS?

9. Escreva em algumas linhas falando sobre o que te motivou a querer estudar violão na Fundação das Artes e quais suas expectativas quanto ao curso de violão.

Processo Classificatório de Violão Questionário para candidatos com experiência

O teste classificatório em violão ocorrerá no dia 07/07/26, terça-feira, na Fundação das Artes, e será realizado por ordem de chegada dos candidatos, após a reunião coletiva com os candidatos.
O candidato deverá apresentar uma peça de livre escolha e realizar uma leitura à primeira vista. O questionário abaixo deverá ser entregue respondido na data do teste para a banca examinadora.

Questionário para candidatos (as) com experiência em violão:

Nome Completo:

Idade:

E-mail:

Celular:

1. É aluno da FASCS?

( ) Sim ( ) Não

2. Se a resposta anterior foi sim, estuda em qual nível da FASCS?

3. Possui violão com cordas de nylon?

( ) Sim ( ) Não

4. Estuda o instrumento desde quando?

5. É autodidata?

( ) Sim ( ) Não

6. Com quais professores já estudou violão?

7. Possui conhecimento em leitura musical?

( ) Em leitura de partitura

( ) Em leitura de cifra

( ) Não possuo conhecimento em leitura musical

8. Quais as suas preferências musicais? Pode citar alguns compositores (as), violonistas e/ou cantores (as) de sua preferência?

9. Assinale abaixo qual a sua disponibilidade de praticar o instrumento em casa (mínimo de uma hora por dia)?

( ) Todos os dias

( ) 4 a 6 dias por semana

( ) 1 a 3 dias por semana

10. Escreva em algumas linhas falando sobre o que te motivou a querer estudar violão na Fundação das Artes e quais suas expectativas quanto ao curso de violão.

11. Tem preferência em cursar violão erudito ou popular?

( ) erudito

( ) popular

( ) não sei

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **VIOLÃO**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

VIOLÃO
Preencher e entregar o questionário anexo
Comparecer à Fundação das Artes no dia 07/07/2026, às 17h.

- A CLASSIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DA ANÁLISE DO SEU QUESTIONÁRIO.

- SERÁ REALIZADO UM ENCONTRO COLETIVO COM OS CANDIDATOS PRESENTES PARA EXPLANAÇÃO DO FUNCIONAMENTO DO CURSO;

- O CANDIDATO COM EXPERIÊNCIA DEVERÁ APRESENTAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA E REALIZAR UMA LEITURA À PRIMEIRA VISTA.

- O QUESTIONÁRIO ANEXO DEVERÁ SER ENTREGUE RESPONDIDO NA DATA DO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO PARA A BANCA EXAMINADORA.

Processo Classificatório de Violão – Questionário para candidatos sem experiência

O candidato para o teste classificatório em violão que **não** possui experiência deverá responder o questionário abaixo e entrega-lo para a banca examinadora no dia 07/07/26.

Questionário para candidatos (as) sem experiência em violão:

Nome Completo:

Idade:

E-mail:

Celular:

1. É aluno da FASCS?

( ) Sim ( ) Não

2. Se a resposta anterior foi sim, estuda em qual nível da FASCS?

3. Possui violão com cordas de nylon?

( ) Sim ( ) Não ( ) Não sei qual o tipo de cordas do meu violão

4. Estuda ou já estudou canto ou algum outro instrumento?

( ) Sim ( ) Não

5. Se a resposta anterior foi sim, qual instrumento?

6. Quais as suas preferências musicais? Pode citar alguns compositores (as), violonistas e/ou cantores (as) de sua preferência?

7. Assinale abaixo qual a sua disponibilidade de praticar o instrumento em casa (mínimo de uma hora por dia)?

( ) Todos os dias

( ) 4 a 6 dias por semana

( ) 1 a 3 dias por semana

8. Como ficou sabendo do curso de música da FASCS?

9. Escreva em algumas linhas falando sobre o que te motivou a querer estudar violão na Fundação das Artes e quais suas expectativas quanto ao curso de violão.

Processo Classificatório de Violão Questionário para candidatos com experiência

O teste classificatório em violão ocorrerá no dia 07/07/26, terça-feira, na Fundação das Artes, e será realizado por ordem de chegada dos candidatos, após a reunião coletiva com os candidatos.
O candidato deverá apresentar uma peça de livre escolha e realizar uma leitura à primeira vista. O questionário abaixo deverá ser entregue respondido na data do teste para a banca examinadora.

Questionário para candidatos (as) com experiência em violão:

Nome Completo:

Idade:

E-mail:

Celular:

1. É aluno da FASCS?

( ) Sim ( ) Não

2. Se a resposta anterior foi sim, estuda em qual nível da FASCS?

3. Possui violão com cordas de nylon?

( ) Sim ( ) Não

4. Estuda o instrumento desde quando?

5. É autodidata?

( ) Sim ( ) Não

6. Com quais professores já estudou violão?

7. Possui conhecimento em leitura musical?

( ) Em leitura de partitura

( ) Em leitura de cifra

( ) Não possuo conhecimento em leitura musical

8. Quais as suas preferências musicais? Pode citar alguns compositores (as), violonistas e/ou cantores (as) de sua preferência?

9. Assinale abaixo qual a sua disponibilidade de praticar o instrumento em casa (mínimo de uma hora por dia)?

( ) Todos os dias

( ) 4 a 6 dias por semana

( ) 1 a 3 dias por semana

10. Escreva em algumas linhas falando sobre o que te motivou a querer estudar violão na Fundação das Artes e quais suas expectativas quanto ao curso de violão.

11. Tem preferência em cursar violão erudito ou popular?

( ) erudito

( ) popular

( ) não sei

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **VIOLINO**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

VIOLINO
Comparecer à Fundação das Artes no dia 08/07/2026, entre 17h e 19h

PARA CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM

- ENTREVISTA

PARA CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM, APRESENTAR:

- 1º) UMA ESCALA MAIOR E UMA MENOR MELÓDICA (**OBRIGATÓRIO**)
- 2º) **UMA DAS OPÇÕES ABAIXO:**
  DUAS PEÇAS DO VOLUME 1 DO SUZUKI
  UMA PEÇA DE QUALQUER DOS OUTROS VOLUMES DO SUZUKI
  UM MOVIMENTO DE QUALQUER SONATA OU CONCERTO DOS PERÍODOS BARROCO, CLÁSSICO, ROMÂNTICO OU MODERNO

PARA CANDIDATOS QUE POSSUEM O INSTRUMENTO
TRAZÊ-LO NO DIA DO TESTE

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **VIOLONCELO**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 20/07 até às 17hs do dia 23/07.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

VIOLONCELO
Comparecer à Fundação das Artes no dia 06/07/2026, entre 14h e 16h

QUEM POSSUIR O INSTRUMENTO:
TRAZÊ-LO NO DIA DO TESTE

PARA CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM APRESENTAR

- UM ESTUDO DE LIVRE ESCOLHA OU
  UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- ESCALAS

PARA QUEM NÃO POSSUIR O INSTRUMENTO

- ENTREVISTA
- EXERCÍCIO DE COORDENAÇÃO E PERCEPÇÃO